

Het Generaal kapittel in Rome

Dag 3

In het vorige verslag meldde ik dat het programma volledig moest worden omgegooid. Er was namelijk geregeld dat we deel zouden nemen aan de algemene audiëntie bij de paus op donderdagochtend. Zaterdagavond bleek echter dat dat niet doorgaat, maar in plaats daarvan gaan we op maandagochtend op privé-audiëntie! Zeer de moeite waard dus om het programma (waar een logische volgorde inzit) volledig aan te passen.



Om 10.00 uur vertrekken de bussen naar het Vaticaan. In de speciale parkeergarage voor bussen (er schijnen er 200 in te kunnen en vóór corona was die garage soms vol!) staan maar twee bussen geparkeerd. Toch is de rij mensen die staan te wachten op toegelaten te worden tot de Sint Pieter niet écht kort. Dat komt

waarschijnlijk door alle controles. Wij mogen langs de rij en via een speciale ingang naar binnen. Alleen even door de scanner. En tot onze verrassing worden we dan echt het Vaticaan binnen gebracht, de ene trap na de andere op, dan weer een lange gang en steeds dieper het pauselijk paleis in.

Overall waar we meerdere wegen kunnen gaan, vinden we Zwitserse gardes die ons uiterst vriendelijke groeten



én de goede kant op leiden.

Tot we uiteindelijk in een zaal zijn waar de audiëntie zal plaatsvinden. De spelregels waren vooraf goed duidelijk gemaakt: tijdens de audiëntie mag er niet worden gefotografeerd of gefilmd. Alle foto's en films worden gemaakt door officiële instanties en foto's kunnen later besteld worden via de website van de Osservatore Romano. Volgens de inscriptie is deze zaal in 1595 door paus Clemens VIII gebouwd of heringericht. Het hele gebeuren van de audiëntie is zorgvuldig geregistreerd en uitstekend verzorgd.

Paus Franciscus wordt welkom geheten met een daverend applaus, waarna hij ons 'bon giorno' wenst. Dan spreekt onze generaal Minister, Tibor Kausser de paus toe. Daar dit in het Italiaans ging



kan ik daar niet uit citeren, maar ongetwijfeld zal Tibor onze dank hebben uitgesproken dat de paus ons in een privé-audiëntie wil ontvangen. Dan houdt de paus een toespraak, ook in het Italiaans. In grote lijnen spreekt de paus de hoop uit dat wij zullen vechten voor gerechtigheid voor alle mensen, werken aan een integrale ecologie, samenwerken in missionaire projecten en voorvechters zullen worden van vrede en getuigen zijn van de zaligsprekingen. De geïnteresseerde kan een meer uitgebreid artikel hierover vinden op de website van Vatican News:

<https://www.vaticannews.va/en/pope/news/2021-11/pope-francis-discoure-franciscan-order-general-chapter.html>).

Ne de toespraak krijgen we de zegen. Daarna groet de paus iedereen persoonlijk, waarbij druk wordt gefilmd en gefotografeerd door de officiële fotografen. Tenslotte krijgen we een 'pauselijke' rozenkrans overhandigd en wordt de audiëntie besloten met een groepsfoto.

Om 14.30 zijn we terug in het Seraficum voor de lunch.

In de middagsessie die om 17.00 uur begint wordt via een stemming het verslag van de Generaal Minister goedgekeurd en daarna in een volgende stemming het financieel verslag, ondanks dat er vragen waren bij de overzichtelijkheid van de manier van verslag uitbrengen. Daarna volgen nog enkele presentaties, o.a. een oproep om al onze leden te stimuleren een actieve bijdrage te leveren aan het synodaal proces dat de Rooms-Katholieke kerk net gestart is. Als je meer wilt lezen over dit proces, zie: <https://www.katholiekleven.nl/artikelen/actuele-artikelen/synodaal-proces-gaat-om-vinden-van-gezamenlijke-weg>.

Enkele opvallende uitspraken in deze presentatie:

- 'wij moeten beseffen dat onze eigen vrijheid deel uitmaakt van de vrijheid van anderen'
- 'zonder jou ben ik niet',

Uitspraken die tot nadenken stemmen.

De gezellige avond, waarbij de Europese landen centraal staan, wordt gecancelled omdat de contactafdrukken van de foto's van de audiëntie van vanmorgen binnenkomen en ons gevraagd wordt op basis daarvan foto's te bestellen. Gezien de hoeveelheid leden van het kapittel en alle waarnemers kost dat zoveel tijd dat de organisatie besluit de gezellige avond te annuleren. Opnieuw een beroep op de franciscaanse flexibiliteit, want alle spullen waren net in de betreffende zaal neergezet.

Vrede en alle goeds uit Rome,

Michel Versteegh
internationaal vertegenwoordiger